새새한 공주 놓치지 마세

공주시

관광안내지도

백제의 숨결이 느껴지는
세계문화유산을 품은 도시

백제문화제 / 공산성 / 송산리고분군

찾아오시는 길

대중교통 이용 시

▶ **서울방면**
- 서울버스터미널(경부) → 공주종합버스터미널
- 서울남부시외버스터미널 → 공주종합버스터미널
- 동서울시외버스터미널 → 공주종합버스터미널
- 용산역 → 공주역

▶ **광주·목포방면**
- 광주버스터미널 →공주종합버스터미널
- 광주송정역 → 공주역

▶ **부산·대구방면**
- 부산고속버스터미널 → 대전복합터미널 → 공주종합버스터미널
- 대구·부산역 → 오송역(환승) → 공주역

공주시 관광안내

- **공주시 컨택센터** 1899-0088
- **공산성 관광안내소** (041) 856-7700
- **종합버스터미널안내소** (041) 852-5567
- **공주역 관광안내소** (041) 852-8513
- **동학사 안내소** (041) 823-3944
- **송산리고분군 관광안내소** (041) 856-3151

문의

- **관광안내전화** 1330
- **공주종합버스터미널** (041) 855-8114
- **공주시내버스터미널** (041) 854-3162
- **공주역** 1544-7788
- **문화관광 해설예약** 010-5024-2421

외국인 대상 관광 불법행위 신고

- **공주경찰서 외사담당** (041) 850-7376

공주시 다국어 관광안내 서비스

스토어에서 '공주랑(GONGJURANG)'을 검색하세요.

GET IT ON Google Play | Download on the App Store

FREE Wi Fi 대한민국 테마여행 10선 공공 Wi-Fi
공산성, 하숙마을, 송산리 고분군

관광지 인덱스

문화유적지		박물관/미술관	
무령왕릉	4B	충남역사박물관	5B
공산성	5B	국립공주박물관	4B
수리치골성지	2B	송산리고분군모형전시관	4B
우금치전적	4B	웅진백제역사관	4B
황새바위성지	4B	석장리박물관	5B
중동성당	5B	박동진판소리전수관	5B
제일교회	4B	계룡산자연사박물관	6C
계룡산 남매탑	6C	임립미술관	5C

사찰		농촌체험마을	
마곡사	3A	한옥마을	4B
영은사	5B	계룡산도예촌	5B
갑사	5C	장승마을	2B
동학사	6C	예울림물레방아마을	4B
신원사	5C	자연애밤토랑마을	4B
성곡사	4B	천탑마을	5B
		예하지마을	4B
		소명이마을	6C
		꽃내미풀꽃이랑마을	
		달빛영근마을	

자연(산/공원/온천/숙박동)	
계룡산	5C, 6C
이안숲속	6B
계룡산온천	6C
금강온천	4B
한국문화연수원	3A

범 례

휴게소	유적지	생태공원
고속국도	박물관	시장, 쇼핑
국도	온천	공원
지방도	절	산
LPG 충전소	호텔	버스터미널
관광안내소	유스호스텔	고속철도

발행처 공주시청 관광과

공주시 관광안내도는 저작권법에 의해 보호받고 있으므로 무단복제 및 전재를 할 수 없습니다.

마곡사 권역

천년산사에서의 휴식, 마곡사

백제 의자왕 3년(643년) 자장율사가 창건하고 고려 명종 2년(1172년)에 보조국사가 중건한 사찰이다. 주변의 산과 물의 형태가 태극형이라 '신태극, 수태극'으로 불리며 『정감록』, 『택리지』에서 기근이나 전란의 염려가 없는 곳으로 꼽히고 있다. 일제강점기에는 김구 선생이 은거했던 장소이기도 하며 '춘마곡'이라는 말이 생길 정도로 봄철 경치가 빼어나다. 템플스테이를 체험해 볼 수 있다.

공주시 사곡면 마곡사로 966
템플스테이 : 041) 841-6220~3 / 041) 841-6226
Magoksa.or.kr

1 코스 : 백범 명상길 (산책코스 3km, 소요시간 50분)
마곡사(백범기념관, 기념식수) → 김구선생 삭발터(재현) → 토굴암 → 근왕대(기 체험장) → 마곡사

2 코스 : 백범길 (트레킹코스 5km, 소요시간 1시간 30분)
마곡사 → 천연송림욕장 → 은적암 → 백련암(백범이야기) → 활인봉 → 생골마을(약초마을) → 마곡사

3 코스 : 송림숲길 (송림숲길 11km, 소요시간 3시간 30분, 등산포함 풀코스)
마곡사 → 천연송림욕장 → 은적암 → 백련암 → 생골마을 → 아들바위(쉼장 왕인감) → 나발봉(황제전망대) → 전통불교문화원 → 디비시장(목음체험장) → 장군샘 → 토굴암 → 근왕대 → 마곡사

한국문화연수원

'한국문화의 세계화', '불교문화의 대중화', '전통문화의 현대화'를 위해 건립된 교육연수시설이다. 템플스테이와 문화체험과 기업워크샵 등 비롯 현대인들이 휴식과 여유를 누릴 수 있으며, 태화산 자락에 자리 잡고 있어 주위 풍경도 아주 뛰어나다.

공주시 사곡면 마곡사로 1065
041) 841-5050
www.budcc.com

수리치골 성지

수리치골은 수리치나물이 자생하는 골짜기로 천주교 박해시대 때 신자들이 숨어 살았던 곳이다. 당시 공주 지방에는 국사봉을 중심으로 등방이, 용수골, 댐티, 진말, 먹방이 등 은거지가 있었는데 그 중에서 수리치골이 가장 깊숙하고 넓어 많은 교우들이 모여 살았다고 한다.

1983년 교황청의 승인을 얻어 미리내성모성심수녀회가 들어오면서 정기적인 기도를 하게 되었고, 인근의 광장과 산을 오르면 아외 미사를 볼 수 있는 여러 기도의 장소가 마련되었다.

공주시 신풍면 봉갑리 산 116
041)-841-1750

공산성 · 송산리 고분군 권역

공산성

공산성은 백제의 대표적인 고대 성곽으로, 백제 시대에는 웅진성이라고 불렸다. 문주왕 원년(475년)에 이곳으로 도읍을 옮긴 후 성왕 16년(538년)에 부여로 천도할 때까지 64년간 왕도를 지켜왔다. 흙으로 쌓아진 토성이었으나 조선시대 선조·인조 때 현재와 같은 석성으로 개축되었다. 백제 도성이자 조선시대 지방행정 중심지였던 곳으로, 시대의 흐름에 따라 다양한 유적이 산재해 있다. 금강을 감아 휘도는 고풍스러운 성곽을 따라 걷다 보면 1,500년전 고대왕국 대백제의 멋진 향취가 가슴속 깊이 전해져 온다.

송산리고분군, 무령왕릉

송산리고분군은 백제시대 왕과 왕족의 묘로 동쪽에는 1~4호분, 서쪽에는 무령왕릉과 5~6호분이 있다. (사적13호)

1~5호분은 굴모양의 돌로만든 무덤(굴방식 석실묘)이다. 6호분과 무령왕릉은 벽돌로 쌓였으며 중국묘제의 영향을 받았다. 왕과 왕비의 관은 일본의 금송으로 만들어진 것 등을 보면 백제의 건축기술과 주변국가와의 교류를 파악할 수 있다.

무령왕릉(백제 25대왕)은 1971년 배수로 공사를 하다 우연히 발굴되었는데 1,500년 전의 모습을 고스란히 간직하며 완전한 상태로 발굴되었다. 이는 삼국시대 피장자의 신분을 알 수 있는 한국 고대의 유일한 왕릉으로 화려하고 세련된 미의식과 창의성 등 높은 수준의 공예기술을 엿볼 수 있다.

웅진백제역사관

백제 역사문화컨텐츠와 IT시스템을 활용한 교육, 홍보, 체험이 가능한 전시관으로, 무령왕릉을 찾는 관광객이 쉽고 흥미롭게 백제문화를 접할 수 있도록 3개의 전시실과 영상실로 구성되어 있다. 문화관광해설사가 상주하고 있어 도움을 받을 수 있다.

공주한옥마을

공주한옥마을은 한국 전통난방으로 구들장 체험이 가능한 시설로 설계되었고, 친환경 건축양식인 소나무·삼나무 집성재 사용하여 현대인들이 마무는데 편리하도록 설계된 신 한옥으로, 가족여행, 수학여행, 기관·단체의 워크숍 등이 가능하다. 공주한옥마을에서는 백제차이야기, 알밤과 자만들기, 백제유물로 소품만들기, 백제책엮기, 백제복식체험, 전통혼례체험 등 전통문화체험을 할 수 있다.

공주시 관광단지길 12(웅진동, 무령왕릉과 국립공주박물관 사이)
041) 840-8900 Hanok.gongju.go.kr
주중 100,000원 / 주말 120,000원(1실 8인 기준)
20%할인 : 국가유공자, 장애인(1~3급), 몬노이공주시민, 수학여행(단체30인 이상), 공주시민, 명예시민 등
객실수 : 단체동(6동 37실), 개별동 (10동 20실)
음식점 / 식음판매
한정식(대화리), 단체식당(도화리), 공주연육, 매향(금왕)

정지산유적(사적 제474호)

송산리고분군과 무령왕릉의 북쪽 정지산 정상에 있는 집자리와 왕실의 제사시설이다. 무령왕릉에서 출토된 지석의 매지권에 무령왕릉의 서남쪽을 가르키는 정지산유적은 웅진기의 건흘시설과 제의시설을 이해하는데 중요한 자료이다.

국립공주박물관

백제시대의 문화를 주제로 하는 테마박물관인 국립공주박물관은 무령왕릉의 모든 출토품을 전시하는 역사문화공간이다. 무령왕릉에서 발견된 문화재 외에도, 구석기시대부터 마한과 백제 통일신라로 이어지는 충청남도의 역사와 문화를 아우르고 있다. 가족프로그램, 어린이/청소년 프로그램 등을 비롯해 역사에 대한 올바른 이해와 문화를 제대로 느끼게 해줄 다양한 교육프로그램과 문화행사를 진행하고 있다.

공주 관광단지길 34(웅진동)
041) 850-6300
Gongju.museum.go.kr

석장리 유적 권역

석장리 박물관

우리나라 최초의 선사 박물관인 공주석장리박물관에서는 선사시대의 지역·인류·생활·문화를 생생하게 접할 수 있다. 전시관에는 구석기문화 전반을 아우르는 다양한 주제로 전시가 구성되어 있으며 선사공원에서는 선사인들의 대표 주거형태인 막집을 중심으로 선사인 생활복원상, 동물복원상, 식물군 등을 볼 수 있다. 체험학습관에서는 다양한 상설 체험이 운영되고 있어 구석기 시대를 직접 체험해볼 수 있다.

공주시 금벽로 990(석장리동)
041) 840-8924
www.sjnmuseum.go.kr

수촌리 고분군

수촌리고분군은 한성(서울)에서 웅진(공주)으로 천도하기 전(4~5세기)에 살았던 귀족의 무덤군(사적제460호)으로 한성백제시기 중앙과 수촌리 세력간에 정치적 관계, 중국과의 외교적 교류, 생활풍습 등을 알 수 있다.

공주시 의당면 웃태실길 13

박동진 판소리전수관

인당 박동진 판소리 전수관은 판소리의 예술적 가치와 판소리 역사에 길이 남을 업적을 계승하고 후진을 양성하기 위해 건립된 전수관이다. 189점의 관련 유품 및 유물 등이 전시되어 있으며, 매년 7월 명창·명고대회가 개최되고 있다.

공주시 무릉중앙길 22-14(무릉동)
041) 856-7770
www.parkdongjin.com

공예품·관광기념품 전시판매관

판매관명칭	신주소	전화번호
공예품 전시판매관	고마나루길 30	041)856-9095
마곡사휴게소	마곡상가길 10-3	041)841-5141
아미띠에공산성점	왕릉로 141-1	041)855-3579
커피향기	공주시 진재길 15	041)858-4610
고마수공예협회	공예공방촌 D-1	041)852-0047
마쉬룸식당	동학사로 145	041)825-1375

공주의 축제

더 자세한 사항은 공주시 관광홈페이지 참조
Tour.gongju.go.kr

백제문화제

전국 3대 문화제의 하나로서 찬란했던 옛 선현들의 얼과 슬기를 드높이고 격조 높은 백제문화를 계승 발전시키기 위해 매년 9~10월경 공주 공산성과 금강신관공원 일원에서 개최된다. 웅진성퍼레이드, 백제등불향연, 백제마을 등 다양한 행사가 펼쳐져 많은 볼거리와 즐길거리를 제공한다.

석장리 구석기 축제

구석기 시대를 배경으로 하는 관광객의 체험·학습 축제로 매년 5월에 개최되며 공연, 전시, 먹거리 장터 등 다양한 이벤트로 이어지는 축제이다.

웅진성 수문병 근무교대식

역사적 고증을 거쳐 제작된 의상과 소품을 이용해 왕성을 호위하던 수문병의 근무를 재현하는 행사다. 4월부터 10월까지 공산성 금서루에서 매주 토·일요일(혹서기제외)에 근무 교대식이 이루어지며 다양한 백제문화체험 행사도 함께 열린다.

계룡산 산신제

매년 4월 산신사 일원에서 열리는 산악 산앙축제이자 마을제사 행사이다. 무(巫), 불(佛), 유(儒)의 다종교 공존의 축제인 계룡산 산신제는 조화를 소중히 여기는 우리 민족의 심성과 정서를 반영한 전통적이고 특색 있는 향토축제이다.

겨울공주 군밤축제

공주방그릴존, 대형화로체험, 군밤음식체험, 도전군밤올림픽게임, 아이스카빙 등 공주시 대표특산물인 공주밤을 주제로 다양한 체험, 전시프로그램을 진행한다.

백제어울마당

4월부터 10월까지(매주 토, 일/혹서기 제외) 무령왕릉 일원에서 열리는 백제의 찬란한 문화를 소재로 한 상설 문화공간이다.

박동진 판소리 명창, 명고대회

공주에서 태어난 최고의 소리꾼이자 판소리 완창의 새로운 경지를 개척한 인당(忍當) 박동진 선생의 예술혼을 계승하고자 매년 7월에 개최하는 권위 있는 경연대회이다.

금강 자연미술 비엔날레

9~10월경에 국제적인 행위설치 미술가들이 '미술을 통한 자연과 환경, 그리고 인간'을 주제로 예술을 통한 교류와 우정을 나누는 축제다. 연미산 자연미술공원 및 금강 생신공원에서 상설 전시된다.

계룡산 권역

계룡산

무학대사가 산의 능선을 보고 '금 닭이 알을 품고, 용이 날아 하늘로 올라가는 형국' 이라고 말한 것을 두고 계룡산(鷄龍山)이라 이름 지어졌다. 해발 845.1m의 천왕봉을 중심으로 관음봉, 연천봉, 삼불봉 등 28개의 봉우리와 동학사, 갑사, 신원사 등 천년 고찰들이 있으며 자연 경관이 뛰어나기로 유명하다. 풍수지리에서도 우리나라 4대 명산으로 뽑히며, 동학사·갑사·신원사·상신리 등 다양한 등산코스로 명산의 묘미를 체험할 수 있다.

공주시 반포면 동학사로 327-6
041)825-3002(계룡산 관리사무소)

문화관광해설사

관광해설 가능지
무령왕릉, 공산성, 공주역사영상관, 웅진백제역사관, 석장리박물관

해설가능시간
09:00 ~ 17:00(예약 사정에 따라 변동될 수 있음)

해설예약전화
010-5024-2421(공주시 문화관광 해설사)

동학사

동학사는 통일신라 성덕왕 23년(724년)에 회의화상이 창건한 절로 갑사, 신원사와 함께 계룡산을 대표하는 3대 사찰로 손꼽힌다. 현재는 비구니 승가대학으로 수행사찰이며 옆에는 신라와 고려, 조선의 충신을 모신 동계사, 숙모전, 삼은각이 있다. 매년 벚꽃이 피는 4월에는 각지에서 오는 상춘객으로 밤과 낮 구별 없이 붐빈다. 명산아래 피는 벚꽃은 그 산세 때문인지 개화시기를 맞추기 어렵지만 고목에서 피어나는 그 꽃은 장관이다.

공주시 반포면 동학사로 462 042) 825-2570 www.donghaksa.or.kr

갑사

통일신라 화엄종 10대 사찰 중 하나인 명찰로 420년에 고구려에서 온 승려 아도화상이 창건했다고 전해진다. 절 주위에는 용문폭포, 수정봉, 천진보탑, 군지대 등 수려한 명승을 갑사구곡이라 불린다. 국보 제298호 갑사 삼신불괘불탱화, 보물 제256호 갑사 철당간 및 지주, 제257호 갑사부도, 제478호 갑사동종 등의 유물이 있다. 해마다 정월 초 3일이면 갑사에서 주차장까지 대신제 행렬이 장관이다. 괴목앞에 이르면 불교와 민간신앙이 어우러져 마을의 안녕과 가족의 평안을 기원하는 괴목대신제를 지낸다. 각지의 소원을 적어 태워 올리는 소지행사가 정성을 이룬다.

공주시 계룡면 갑사로 567-3 041) 857-8981 www.gapsa.org

신원사

백제 의자왕 11년(651년)에 창건됐다고 전해지는 사찰로 백제의 역대 왕들과 의자왕의 아들인 풍, 용의 신위를 모신 고왕암(古王庵)이 있다. 태조 이성계가 도읍지를 정하러고 계룡산에 왔다가 머물렀던 곳이기도 하다. 국가에서 계룡산 신에게 제사지내기 위해 마련한 조선시대의 건축물인 중악단(보물 제1293호)이 있다. 중악단에서는 매년 계룡산 산신제가 열린다. 유가식, 불가식, 무가식이 융합된 조화로운 산신제로 진행된다.

공주시 계룡면 신원사동길 1 041) 852-4230 Sinwonsa.kr

계룡산 청량사지쌍탑(남매탑)

남매탑은 동학사와 갑사의 중간 지점인 옛 청량사 터에 있는 두 개의 탑이다. 각 5층과 7층으로 이루어져 있으며 '청량사지쌍탑' 또는 '오누이탑' 이라고도 불린다. 임진왜란 때 병화로 청량사 전각은 모두 소실되었고 이 탑만 남게 되었다고 한다.

계룡산 자연사박물관

생태계의 변천사를 한눈에 볼수 있는 자연사 박물관으로 자연사 분야에서 국내 최대 규모를 자랑한다. 실물 공룡화석이 복원된 공룡 홀을 비롯해 '생명의 땅 지구, 암석과 보석, 동물과 식물의 세계, 바다와 곤충의 세계, 미라(mummy)보존과 우주의 탄생'을 주제로 다양한 전시관을 운영하고 있다.

공주시 반포면 임금봉길 49-25 042) 824-4055 Krnamu.or.kr

임립미술관

충남 제1호 사립미술관으로 관장의 작품과 소장품이 주로 전시되어 있다. 어린이와 청소년을 위한 미술 실기 대회와 일반인을 위한 문화강좌를 열고 있으며 각종 초대전과 기획전도 개최하고 있다. 매년 9~10월경 15개국 작가들이 참여한 '공주국제미술제'가 열린다.

공주시 계룡면 봉곡길 77-13 041) 856-7749 www.limlipmuseum.org

이안숲속

반포면에 있는 이안숲속은 아생화전시관과 천지관, 인공동물관, 열대식물관 등 다양한 시설이 들어서 있어 자연을 느끼며 편안히 쉬어 갈 수 있는 곳이다. 봄나들이, 여름 물놀이터, 가을나들이, 겨울눈썰매 등 계절별로 즐길 수 있는 현장체험 학습이 준비되어 있다.

공주시 반포면 수목원길 25 041) 855-2008 www.e-anland.com

계룡산도예촌

조선시대 철화분청사기의 맥을 잇기 위해 도예가들이 형성한 예술인 마을이다. 개인 공방에서 전시가 이뤄지고 있으며, 도예캠프와 방문객을 위한 강의와 도예체험도 하고 있다. 종합전시장, 운동장, 도예공방, 찻집 등으로 이루어져 있으며 전시 작품을 감상하면 시간이 멈춘 곳 같은 느낌을 받을 수 있다.

반포면 도예촌길 71-25 041) 857-7331

계룡산온천

동학사와 자연사박물관 인근에 있어 관광 후 피로를 풀기에 좋은 계룡산온천은 탄산수소나트륨, 규산, 황산염, 칼슘, 칼륨 등이 다량 함유된 약알칼리성 온천수다. 피로회복, 근육통, 신경통, 류머티즘, 중풍, 피부질환, 피부미용 등에 효과가 있는 것으로 널리 알려졌다.

공주시 반포면 임금봉길 24 042) 825-6611

도심 권역

황새바위성지

천주교 박해기 급식했던 조선후기, 충청도의 각 지방에서 잡힌 천주교도 300여명의 순교지이다. 황새가 많이 서식했던 곳이기에 황새 바위라고 하며 커다란 항쇄(죄인의 목에 씌우던 형틀·칼)를 쓴 순교자들이 처형당한 곳이어서 '항쇄바위'라고 부르기도 한다.

공주 왕릉로 118(금성동)
041) 854-6321
www.hwangsae.or.kr

풀꽃문학관

공주풀꽃문학관은 1930년대에 지어진 일본식 가옥으로 2014년 10월 17일 개관한 문학관이다. 현재 나태주 시인이 문인들이나 문학 지망생들, 찾아오는 관람객들에게 강의도 하고 담소도 나누는 공간으로도 활용하고 있어 문학에 대해 관심을 가질 수 있게 만드는 공간이자 소통의 공간으로 거듭나고 있다.

공주시 봉황로 85-12
041) 881-2708
www.gjliterry.org

공주역사영상관

구 공주읍사무소로 공주의 근·현대사를 상징하는 대표 건축물로 1920년에 건립되었다. 공주의 역사와 사진·영상물을 상영하여 근대 공주에서 현재까지의 시간 여행이 가능하다.

공주시 우체국길 9(반죽동)
041) 852-6883

하숙마을

학창시절 하숙하던 추억을 떠올리며, 공주시만의 새로운 놀이 문화를 즐길 수 있는 공간이다. 원도심 제민천을 따라 하숙 문화를 추억하며, 직접 체험할 수 있는 체류형 관광지이다.

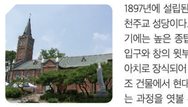
당간지주길 21(반죽동 253-3) 041) 852-4747
Hasuk.gongju.go.kr 객실수 : 마당채 2실, 사랑채 2실, 안채 3실

기독교박물관(공주제일교회)

공주제일교회는 공주지역에서 제일 먼저 세워진 최초의 감리교회로 1931년에 설립되었다. 한국전쟁 당시 상당 부분 파손되었지만, 벽체·골목 등이 잘 보존되어 있어 교회 건축사적으로 가치를 인정받고 있다. 2012년 공주 제일교회 기독교 박물관으로 재탄생 되었다.

공주시 제민1길 18(봉황동)
041) 853-7007(예약)
www.gongjucm.or.kr

중동성당



1897년에 설립된 공주지역 최초의 천주교 성당이다. 중앙 현관의 꼭대기에는 높은 종탑이 있고, 현관 출입구와 창의 윗부분은 끝이 뾰족한 아치로 장식되어 있다. 전통적인 목조 건물에서 현대건축으로 넘어 가는 과정을 엿볼 수 있는 고딕건축 양식의 건축물이다.

공주시 성당길 6(중동)
041) 856-1033

효심공원

공주는 삼국사기에 최초로 기록된 효자 향덕과 국고개 전설의 주인공 이복의 고장으로 효행의 소중함을 일깨우고 간직하기 위해 효심공원을 만들었다. 이복의 효행비와 비각을 세우고 효행 조각상이 있다.

공주시 중동 285-1 (충남역사박물관 주차장)

충남역사박물관

조선시대부터 근현대 시기까지의 역사자료와 생활 민속품 5만여 점을 수집해 전시한 박물관이다. 찾아가는 박물관, 방과후 전통 놀이 등 문화행사 프로그램도 함께 운영하고 있다.

공주시 국고개길 24(중동)
041) 856-8608
www.cihc.or.kr

황새바위성지 → 풀꽃문학관 → 기독교박물관 → 하숙마을 → 공주역사영상관 → 중동성당 → 충남역사박물관 → 효심공원